

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de  
**Jose Luis de la Mata Impuesto**

**XVI www MINTEGIA**

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de abril

**“Genética de la Experiencia (I)”**

editado en [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com), apartado de [Diagnóstico de la Intencionalidad Estética](#).

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de mayo será **“Genética de la Experiencia (I)”**

editado en el apartado de [Diagnóstico de la Intencionalidad Estética](#) de la página web [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com).

[www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)  
[www.enlacezapatista.ezln.org.mx](http://www.enlacezapatista.ezln.org.mx)  
Donde aparezcan estos símbolos interactivos, las sillitas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay 2 ¡Transítadlos!



**VALENTÍA**  
Porque soy capaz de probármelo por el medio de **la acción**  
**J.L. de la Mata**



**Caminas junto JL**  
**Eres alegría**  
**Juventud, aprendizaje**  
**Todas las Intencionalidades**  
**Con Dialéctica**  
**LA PRIMAVERA**  
**Soltura, gracia y risa**  
**Un año de largo regalo**  
**Valor inmenso para nosotrxs**  
**Desafiando la enfermedad**  
**La víspera del 14 de Abril, la épica más grande, generosa y acertada del siglo XX**  
**Transparente**  
**Te vas hacia adelante**  
**Hacia atrás**  
**Con el compromiso**  
**De nuestro acompañamiento**  
**Con Lola de día y de noche**  
**Asun, Izargain y Lurdes en sus espacios vitales**  
**Lección para la Escuela de IZARGAIN**  
**Te queremos mucho**  
**Eskerrik asko, amor**  
Teresa Gil Ruiz





Hombre inmerso en la REALIDAD Simbólica Histórica

- lo concreto
- lo accidental
- lo inmediato
- aquí-ahora
- percepción sensible se cada aspecto
- urgencias

TenConaLidad OBJETIVA CRÍTICA

Esquema Conceptual

Proceso de OBJETIVACIÓN SUPERIOR

Realiza conceptualmente DESLINDE entre

Los valores OBJETIVADOS nivel ya dado

Queda fijado ese mundo de /- deseos /- impulsos

Posibilidad Necesidad

Método: **REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA** **POJÉ**

Acto más específicamente humano

- Única actitud posible en el problema de La Evidencia

- Proceso de "Adecuación" Veritativa

- PARENTIZACIÓN (Poner entre paréntesis) el Coeficiente Existencial (circunstancial) de las cosas
  - SUSPENDER LIBERAR el JUICIO **teóricamente** sucesivas parcelas de nuestra realidad "natural"
  - PAUSAR ESPERA **tiempo** Reflexividad Encarnado **Anular fictivamente**
- No eliminado - Funciona

**COMPRENDER**

- de la **OSCUCHA** / del **VER**
- Limpia de toda mundanidad (prejuicio) la Conciencia, basta **MIRAR** para que la **ESENCIA** se destaque. (¿Por qué haces/hago así?)
  - Realiza formalmente el ACTO por el que lo otro, en cuanto otro, es **acendrado** para mostrar la **ESENCIALIDAD** que le es propia.
  - **Alcanzar** la **Realidad** **No** interpretada
  - Las cosas **desnudas** de toda **Subjetivación** informante

TenConaLidad ENCARNADA CORPORAL SIGNIFICATIVA

contar con el otro

Angustia

Ansiedad

Producción del (O)

CONSTITUYENTE de mi Estructura

COMPROMISO "Buscar la Verdad"

- Integración Subordinación a la TOTALIDAD TOTALIZADA

- LIBERTAD diversamente modulada

- Progresiva ABSTRACCIÓN

- Especialísima aptitud de **Aprehensión Activa** del hombre

- Actitud EIDÉTICA: **Comprender La Essentia humana**